

C.V. | PAMÉLA DUMONT



Union UDA (153449)	Taille 5'3"
Cheveux Roux	Yeux Bruns/Verts
Langues Français ; Anglais (accent)	

FORMATIONS

École supérieure de théâtre de l'UQÀM (Université du Québec à Montréal) Programme de Maîtrise en théâtre (en cours)	2022
École supérieure de théâtre de l'UQÀM (Université du Québec à Montréal) Baccalauréat en art dramatique, concentration Jeu	2016

CINÉMA

<i>Fabuleuses</i> 2e rôle: Jeune féministe Long-métrage de Mélanie Charbonneau - Production Go Films	2018
---	------

TÉLÉVISION

<i>M'entends-tu?</i> rôle muet: Femme à la chevelure sublime Réalisation Charles-Olivier Michaud	2019
<i>Hubert et Fanny</i> 2e rôle: Cosméticienne Réalisation Louise Archambault	2016
<i>L'Auberge du chien noir</i> rôle muet: Femme au restaurant Réalisation André Raymond	2016

PUBLICITÉS

<i>Chez Maxi</i> rôle principal: Femme cernes oranges Réalisation Didier Pigeon - LG2	2022
<i>MCE vaccination</i> figuration: Mère Réalisation Olivier Staub - Les Enfants	2021
<i>CPA</i> rôle principal: Debbie Réalisation The Perlorian Brothers	2017
<i>Walmart</i> rôle principal: Femme du couple Production JWT	2017

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

CHRONIQUES ET ANIMATION RADIO

Poétiques des territoires idéatrice et animatrice En collaboration avec JEU Revue de théâtre et La Fabrique culturelle	2021
QUB Radio chroniqueuse sur l'émission <i>Les Effrontées</i> Saisons: été 2019 ; automne 2019 ; hiver 2020	2020 2019
CIGN Coaticook chroniqueuse ponctuelle	2017

VOIX

Les Violons du Roy
Production du groupe Fovea

Les Mois des Galeries
Production du groupe Fovea

THÉÂTRE

Lolita n'existe pas | ELLE
MES Valéry Drapeau - Théâtre de La Foulée (Salle Fred-Barry)
Pavillon des arts et de la culture de Coaticook en mars 2020

2022

Coeur de neige en juillet | Margot
Recherche et création Elie Marchand - au Cube
À venir: rencontre théâtre ados (RTA) en 2023

2022

Pétrole | Joy Larsen
Texte François Archambault - MES Édith Patenaude, Théâtre Duceppe
Théâtre Jean-Duceppe, avril-mai 2022 - Balado, septembre 2020

2022

Tom Sawyer | Becky Thatcher
Texte Mark Twain - Adaptation et MES Philippe Robert - Théâtre Advienne que Pourra
La Machine de l'Arrière-Scène en Montérégie, été 2022
Saisons 21/22 et 19/20 tournée à travers le Québec
Maison de la culture Mercier, décembre 2018
En tournée dans les Laurentides avec la Roulotte de Paul Buissonneau, été 2018
Collège Esther-Blondin, février 2018

2022

L'origine des chandails à rayures | Personnage multiples
Texte Marianne Dansereau - Recherche et création de la compagnie PAF

2021

Exploité(e)s | Christine
Théâtre du Ricochet - Parcs de Montréal

2019

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

<i>Anne... La maison aux pignons verts</i> Anne Shirley Texte Lucie Maud Montgomery - Adaptation et MES Frédéric Bélanger Théâtre Advienne que Pourra Saisons 18/19 et 17/18 tournée à travers le Québec Théâtre Denise Pelletier (Salle Fred-Berry), 2016 En tournée dans les Laurentides avec la Roulotte de Paul Buissonneau, été 2016	2019
<i>Cercle</i> Pam MES Charlotte Desmarais - Théâtre de la Foulée 2017 Pavillon des arts Coaticook 2018	2018
<i>Tarmac</i> Effy Texte Pascale St-Onge - MES Anne-Audrey Deltell - Château du Tertre (France)	2017
<i>Canis Canem Edit, Vous êtes ici</i> <i>La femme sauvage</i> Olivier Lalancette - La Serre - Théâtre Aux Écuries	2016
<i>Moskau n'existe plus</i> Irina Laboratoire de théâtre physique dirigé par Robert Drouin - Théâtre Aux Écuries	2016

ÉCRITURES

<i>Lolita n'existe pas</i> Première pièce de théâtre (Salle Fred-Barry)	2022
<i>Osmose</i> Revue FéminÉtudes (volume 22)	2019
<i>Cercle</i> Pièce de théâtre - Création collective non-publiée	
<i>Maelström - Moi qui parle à rien et toi qui entends tout - Entre nous, le silence</i> Création collective signée La Foulée - Production de juin 2015 à mai 2016 - non publiée	

PERFORMANCES - STAND UP

<i>Féministes Anonymes / Ce qui dérange</i> MES Paméla Dumont Festival SOIR Hochelaga 2018	2018
<i>Ark</i> Cabaret Maipoils 2018	2018
<i>Au poil!</i> Texte de Klaire fait Grr - Cabaret Malpolis 2017	2017

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

MÉDIATION CULTURELLE

Médiatrice culturelle pour Azimut Diffusion	Depuis l'automne 2019
Médiatrice culturelle pour le Théâtre Le Clou	Depuis septembre 2021
Médiatrice culturelle pour le Théâtre Desjardins	Depuis mars 2022
Médiatrice culturelle pour le Centre d'art Diane-Dufresne	Depuis l'automne 2019
Médiatrice culturelle pour le Théâtre Advienne que pourra	Depuis l'automne 2016

COMMUNICATIONS – CHERCHEUSE

<i>La suggestion et l'autosuggestion hypnotiques au service du jeu des acteur.trice.s,</i> Colloque aux Rendez-vous de la recherche émergente du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)	2021
<i>La suggestion et l'autosuggestion hypnotiques au service du jeu des acteur.trice.s</i> Présentation au sein du cours Théâtre Actuel - professeure: Angela Konrad	2021

BOURSES ET PRIX

Bourse d'excellence du Fonds de Recherche du Québec - Société et Culture (BSMP)	2021
Bourse d'études supérieures du Canada au niveau de la maîtrise (BESC M); Conseil de recherches en sciences humaines; 2019 (juillet); année 2019-2020.	2020 2019
Bourse d'excellence pour les cycles supérieurs; FARE UQÀM (Maîtrise en théâtre), Montréal; novembre 2018 et février 2019; année 2018-2019.	2019 2018
Mention d'honneur pour l'excellence des résultats académiques au Baccalauréat en art dramatique profil jeu à l'UQÀM; Université du Québec à Montréal, Montréal; 2016 (novembre); septembre 2013 à septembre 2016.	2016 2013
Prix Frankie du meilleur texte francophone (Festival St-Ambroise Fringe); Centre des auteurs dramatiques (CEAD), Montréal; 2015 (été); septembre 2015 à avril 2016.	2016 2015
Bourse d'excellence du profil jeu à l'EST de l'UQÀM; Université du Québec à Montréal, Montréal; 2015 (hiver); septembre 2013 à janvier 2015.	2015 2013
Nomination meilleure actrice, Gala Les Treize; Les Treize de l'Université Laval, Québec; 2013 (hiver).	2013
Bourse jeunesse « Soutien à la Relève » dans le cadre d'implication dans la culture et les arts; Caisse Desjardins, Saint-Augustin-de-Desmaures; 2011 (hiver).	2011

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

HABILETÉS

Danse

Danse hip hop (intermédiaire-avancé, + de 10 ans de pratique) ; Ballet jazz intermédiaire ; Danses latines débutant ; Tango débutant

Art théâtral

Combats scéniques ; Mime,

Sport

Ski alpin intermédiaire

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com