

C.V. | VIRGINIE OUELLET

FORMATIONS ACADÉMIQUES

Maîtrise en théâtre - Université du Québec à Montréal	2022
Baccalauréat en Interprétation théâtrale - École Supérieure de Théâtre de l'UQAM	2018
Diplôme d'études collégiale en Art Dramatique - Cégep Saint-Laurent	2011

THÉÂTRE

Le Grand-Lancement - Les Bénés présentent Le Grand Lancement - Théâtre Prospero	2022
La Brigade littéraire du FIL - Catherine Vidal (MES)	2022
Le Non-Lancement - Les Bénés présentent Le Non-Lancement - Rendez-Vous Découvertes au Théâtre Aux Écuries	2022
À cœur offert - Les Impairs - Médiation culturelle en CHSLD	2021
Le souper (around the table) - Abe Simon (MES) - Résidence de création à l'École de danse contemporaine de Montréal	2020
Pyjama Girl - Anna (rôle) - Léa Sowa Quéniart (autrice) - Jamais Lu - Théâtre Aux Écuries	2020
Nice Try - Cabarets performatifs - Théâtre à Deux à l'Usine C	2015 - 2018
Lolita - Lolita (rôle) - Vladimir Nabokov (auteur) - Pamela Dumont (MEL)	2018
Performance à la Station FMR - Dans le cadre de la Fierté Gay - Alex Côté (MES)	2018
Copié-Collé - Spectatrice mystère - Création de Francis-William Rhéaume - Zoofest	2018

CRÉATIONS THÉÂTRE

Droit de réplique - Partitions délibératives - Mémoire-crédation dans le cadre de la maîtrise en théâtre	2022
Le mouvement entraîne le mouvement - Les Bénés - Festival Jamais Lu	2021
Petit guide pour jeunes actrices en professionnalisation autonome - Les Bénés - Idéatrice, éditrice, actrice et interprète	2020
Racines - Collaboratrice et comédienne - Résidence au centre culturel Henri-Lemieux - Théâtre Everest	2020
L'illuminé au Couche-Tard - Idéation MES et écriture	2020
Un Noël Anglais - Choriste et MES - Grand Choeur de Montréal	2019
Racines - Comédienne - Résidence créa. à Notre-Dame-Des-Prairies - Théâtre Everest	2019
Les Bénés - Collectif d'actrices émergentes - Présentés à Montréal - Idéatrice, Interprète et MES	2014 - 2019
La mémoire du Dep - MES idéation et régie - Vous êtes ici - Théâtre Aux Écuries	2018
La construction du personnage - Écriture et Interprétation - Festival Fringe Saint-Ambroise - Maxym Bournival (MES)	2015
Et si nous étions des veaux? - Écriture, MES et interprétation - Théâtre Ste-Catherine	2013

TÉLÉVISION

Portrait-Robot (III) - Docteur Bergeron (1er rôle) - Alexis Durand-Brault - Also Productions - Club Illico / TVA	2023
NOUS (II) - Photographe (3e rôle) - Yannick Savard - Duo Productions - Club Illico	2022
NOUS - Femme sortie du bar (3e rôle) - Yannick Savard - Duo Productions - Club Illico	2021
Complètement Lycée - Fille party (figuration) - Alec Pronovost - Productions J	2021
Trop - Serveuse du café (rôle) - Chloé Robichaud et Louise Archambault - Sphère Médias	2019
Unité 9 - Étudiante (rôle) - Jean-Philippe Duval - Aetios	2013
Yamaska - Tiana (rôle) - Philippe Gagnon - Duo Productions	2010

LONGS MÉTRAGES

Babystitter - Fan (rôle muet) - Monia Chokri	2020
Le Bruit des moteurs - Formatrice des douaniers (2e rôle) - Philippe Grégoire - Andrew Przybytkowski	2018
Mes ennemis - L'ex amoureuse (rôle) - Stéphane Géhami	2013



Profil

Actrice-comédienne
Annonceuse
Chanteuse

Union

Membre UDA

Langue parlée

Français

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

COURTS MÉTRAGES

Magique - Anne-Li (rôle)- Maude Demers-Rivard - Pimiento - Centre des Arts de Laval	2022
NULL - (rôle muet) - Andrée Anne Roussel - Colonelle Films - Installation vidéo pour le Centre des Arts de Laval	2019
L'Arbre Sec - Marie (rôle) - Louise Lamarre - Université Concordia	2017
The Catch - Fille de télé-réalité (rôle) - Holly Brace-Lavoie - Colonelle films	2016
Impasse - Bonnie (rôle) - Étienne Ganjohian - Court Toujours - Tourné en Nouvelle-Orleans, Louisiane (É.U)	2012
Dead Cath - Cath (rôle) - Jack Dismal - Court Toujours	2012

PUBLICITÉS

Vidéotron "Maison connectée" - Technicienne (VHC) - François Jaros - Qolab	2023
Application MORDU - Jeune femme qui travaille (rôle) - Luc Olivier Cloutier - Radio-Canada	2020
École de Design de L'UQAM - Étudiante (rôle) - Flamant - Université du Québec à Montréal	2018
Tryb App - Astérix (rôle) - Mirek Hamet - Niveau 2 productions	2015
Théâtre La Seizième - Jeune fille (rôle) - Georges Édouard Duquette - Sarah Mannering	2013

VIDÉOCLIPS

Trois heures - La méchante danseuse (rôle) - Sara Dufour - Cassandre Emmanuelle - LA. Be	2019
Les Chaises Musicales - (rôle muet) - Jérôme 50 - Alec Pronovost - La Corp	2018
Playboy Party - Femme (rôle) - Étienne Ganjohian - Double Monaco	2018
The Curse - Sadako (rôle) - Das Mortal - Pablo Escobar Tuduri - Martine aimait les films	2017
Joie d'être gai - Les Trois Accords - Louis-Philippe Eno - Gorditos	2016

EXPÉRIENCE CONNEXE

Auxiliaire d'enseignement pour le cours "La direction d'acteurs" - Louis-Karl Tremblay - UQAM	2023
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

STAGES

Théâtre	
Stage d'observation sur la production Abraham Lincoln va au théâtre - Catherine Vidal - TNM	2023
Fantômes Matériaux - Dany Boudreault, Solène Paré, Sara Hébert, Sovann Rochon Prom Tep - Séance Jamaisiennes - Théâtre Aux Écuries	2020
Comédienne pour formation continue en mise en scène - UDA - Martine Beaulne - Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal	2019
Stage intensif en arts vivants afro-brésiliens à Salvador Da Bahia, Brésil - Partenariat avec l'Université fédérale de Bahia	2017
Stage intensif d'improvisation et de création de personnage - Nicolas Cantin	2016
Stage intensif d'interprétation - René Migliaccio	2014
Théâtre contemporain - Patrick Renaud - Les ateliers Danielle Fichaud	2012
Improvisation - Les Loosers de De Montagne	2008 - 2009
Ateliers d'art dramatique - Myriam Houle et Charles Gaudreau	2007 - 2008
Voix	
Voix de publicité - Jean-Pierre Bergeron	2020
Initiation au doublage - Syllabes	2019
Initiation à la surimpression vocale - Syllabes	2019
Initiation à la voix publicitaire - Syllabes	2019
Jeu caméra	
Jeu caméra - Jean-Pierre Bergeron, Rafael Ouellet et Karel Quinn	2018
Jeu caméra - Liane Simard	2014
Jeu caméra - Troupe jeunes élite Les Gougounes Masquées - Les ateliers Nez Rond	2002 - 2009
Danse	
Claquette intermédiaire - Louise Lapierre et Danielle Hotte	2013 - 2016



ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com