

# C.V. | MYRIAM LENFESTY

---

<b>Union</b>	<b>Taille</b>
UDA	5'6"
<b>Cheveux</b>	<b>Yeux</b>
Noirs	Bleus

**Langues**  
Français ; Anglais (accent) ; Espagnol (accent)



## FORMATIONS

---

<b>Jeu devant la caméra - Phase 1</b> Professeur : Rachel Verdon et Robert Favreau - L'inis	2021
<b>Conservatoire d'art dramatique de Québec</b> Interprétation	2020
<b>Formation de dans théâtrale kathakali</b> Professeur : John Kalamandalam - Kathakali school - Cheruthuruthy, Inde	2019
<b>DEC en Arts et lettres</b> Profil théâtre - Cégep de Saint-Laurent	2015

## CINÉMA

---

<b><i>Le flou des arbres</i>   rôle: Maxime</b> Fanny Perreault	2021
<b><i>Parvis</i>   rôle: Lau</b> Laurence Gagné-Frégeau - Spira	2020
<b><i>À l'est de la 25</i>   rôle: Flo</b> Serge Bertrand - L'instant de seconde	2019
<b><i>Dogystyle</i>   rôle: Gurl</b> Vincent Paquette - L'instant de seconde	2019
<b><i>Vagues</i>   rôle: Elle</b> Alys Saint-Onge - Cégep de Ste-Foy	2019
<b><i>Ses seins sucrés</i>   rôle: Béatrice</b> Vincent Paquette - L'instant de seconde	2018
<b><i>Violet</i>   rôle: Fille</b> Ismael Guenette - Cégep de Ste-Foy	2018
<b><i>Jessy et Alice</i>   rôle: Alice</b> Jérémy Ekker-Lambert	2018

## ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1  
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

*La jungle d'Alys* | rôle: Blanche  
Raphaël Massicotte - Cégep de Jonquière 2014

## THÉÂTRE

---

*Les Fabuleuses* 2023  
Pierre-Olivier Roussel, Théâtre Premier Acte

*D.écimées* 2023  
Marie-Eve Chabot Lortie - Théâtre Périscope

*ALBANE* 2023  
Odile Gagné-Roy - Théâtre Premier Acte

*Amuse-Bouche* 2022  
Lectures, ICQ

*Pas d'chou kale pour les cassés* 2022  
Lauréanne Dumoulin, Lecture publique, Théâtre Périscope, Québec

*Pour l'éternité* | rôle: Maxime, la voyageuse 2021  
Marie-Josée Bastien - Théâtre des Confettis

*Passages insolites* | rôle: Mariée 2021  
Théâtre Kata

*Bonnie et Claud* | rôle: Madame Duguay 2021  
Yves Amyot - Théâtre du Vieux Bureau de Poste, Lévis

*Confrérie de paroles* | rôle: Murielle 2021  
Daniel Danis - Gilles Champagne - Conservatoire d'art dramatique de Québec

*Centre de tri* 2021  
Laboratoire - L'Apex Théâtre

*Scriptarium* 2021  
Théâtre Le Clou - Interprète

*Festival Jamais Lu Québec* 2021  
Interprète

*Le coffre* | rôle: Maxime 2020  
Marie-Josée Bastien - Olivier Artaud - Théâtre du Gros Mécano

*Noms fictifs* | rôle: Jeannine 2020  
Olivier Sylvestre - Maryse Lapierre - Conservatoire d'art dramatique de Québec

*Le dindon* | rôle: Pluplu / La bonne 2020  
Georges Feydeau - Jacques Leblanc - Conservatoire d'art dramatique de Québec

*La fosse des Mariannes* | rôle: Rosalie 2019  
Création - Olivier Normand - Conservatoire d'art dramatique de Québec

## ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1  
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

*Peanuts, Gênes 01* | rôle: Magda 2019  
Fausto Paravidino - Olivier Lépine - Conservatoire d'art dramatique de Québec

*Manikanetish* 2019  
Lecture publique - Naomi Fontaine - Marie-Ginette Guay  
Lecture en plein-air - Jardins de Metis - Grand-Metis

## MOTION CAPTURE

---

Motion capture 2021  
Larian Studio , Québec

## DISTINCTIONS

---

Meilleure comédienne - Festival de cinéma du Cégep de Ste-Foy 2020  
*Vagues* - Alys Saint-Onge - Cégep de Ste-Foy

Coup de coeur du public - FFEQ 2019  
*Ses seins sucrés* - Vincent Paquette

Meilleure comédienne - Festival de cinéma du Cégep de Ste-Foy 2018  
*Violet* - Ismael Guenette - Cégep de Ste-Foy

## APTITUDES

---

### Art

Improvisation - Chant - Danse

### Sport

Patin à glace

# ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1  
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com