

## NICOLLE PALACIO



### BIO

Née en Colombie et élevée à Montréal, Nicole trouve des parties de son identité ici et là, entre deux pays, trois langues, énormément de rythmes de musique différents et tous les livres qui lui passent sous la main.

Grandissant sur la scène en tant que danseuse orientale, explorant ensuite la musique, continuant avec l'écriture et le dessin, elle a découvert sa passion pour l'art dramatique à la fin de l'adolescence.

Artiste avant tout, le métier de comédienne est une façon pour elle de comprendre et d'apprécier la complexité de l'être humain, l'honneur d'apprendre et de raconter des histoires qui, à la fin de la journée, nous touchent tous de proche ou de loin.

### PROFIL

**Taille :** 5'3"

**Union :** ACTRA Apprentice

**Langues :** Français (Québécois) / Anglais (Canadien) / Espagnol (Colombien)

**Dialectes :** Britannique / Irlandais / Hispanique

**Expertises :** Interprète / Danseuse

**Aptitudes :** Danse du ventre (12 ans) / Trompette (5 ans) / Combat de scène et d'épée

### LONG-MÉTRAGE

2022 | **The Z Word** | 2e rôle: Zombie Test Subject (2e rôle) - Christal Films Productions & Full House - RKSS Films

### PUBLICITÉ

2021 | **Campagne gouvernementale COVID** | Rôle Principal

### THÉÂTRE

2019 | **Welcome to Thebes** | Phaeax - Michael E. Hughes - Collège Dawson

2019 | **Attempts on Her Life** | Ensemble - Matt Enos - Collège Dawson

2019 | **The Taming of the Shrew** | Baptista Minola - Carolyn Guillet - Collège Dawson

2018 | **Dancing at Lughnasa** | Rose Mundy - W. Steven Lecky - Collège Dawson

2018 | **Spring Awakening** | Wendla Bergmann - Michael E. Hughes - Collège Dawson

### DISTINCTIONS

2018 | **Prix d'excellence académique** | Programme de théâtre de Dawson

2018 | **Outstanding Acting Abilities** | Beryland Willy Moser Theatre Award

### FORMATIONS ACADÉMIQUE

2019 | **Collège Dawson** | Programme de théâtre professionnel

### STAGES

2021 | **Construire un personnage** | Julian Arango - acteur colombien renommé

2020 | **Royal Academy of Dramatic Art** | Cours d'hiver en ligne: Créativité en mouvement