

C.V. | LEA ST-PIERRE

| | |
|----------------|---------------|
| Union | Taille |
| UDA | 5'4" |
| Cheveux | Yeux |
| Bruns | Pers |

Langues

Français ; Anglais (accent français) ; Italien (accent français)



PRIX ET MENTIONS

| | |
|--|------|
| Bourse d'excellence artistique en art dramatique Décernée par Christian Lapointe École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2021 |
| Bourse et mention d'honneur : Arts, Lettres et Communications Profil théâtre Cégep de Saint-Laurent | 2018 |
| Mention et bourse : Expression personnelle et culturelle Collège Saint-Louis | 2015 |

FORMATIONS

| | |
|---|------|
| Cours de danse contemporaine privée Avec Lou Amsellem | 2022 |
| Jeu caméra Avec Daniel Parent | 2022 |
| École supérieure de théâtre de l'UQÀM Baccalauréat en art dramatique Profil jeu | 2021 |
| Stage de maquillage Angelo Barsetti | 2020 |
| Atelier danse contemporaine Compagnie Virginie Brunelle | 2020 |
| Cégep de St-Laurent DEC en art dramatique | 2017 |

THÉÂTRE

| | |
|--|------|
| <i>Noli</i> MES Virginie Daigle et Joannie Vignola Théâtre Prospéro | 2022 |
| <i>Avec un grand @</i> MES Joannie Vignola École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2021 |

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

| | |
|--|------|
| Monty Python's Spamalot MES Alix Dufresne École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2021 |
| Outrage au public MES Paula de Vasconcellos École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2020 |
| La comédie de St-Étienne MES Antoine Laprise École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2020 |
| Appels entrants illimités MES Bastian Pena-Miranda et Lea St-Pierre Théâtre Mainline | 2018 |
| Les Misérables MES Bénédicte Chénard-Poirier Productions Multisens | 2014 |

CINÉMA

| | |
|--|------|
| L'Anxiété, au 21e siècle 1er rôle Moyen métrage Réal. Émile Roy Prod. Marie-Ève Albert | 2022 |
| Quand l'eau ne brûlera plus Court métrage Réal. Isabelle Slattery Université Concordia | 2021 |
| Attends-moi à l'estuaire Court métrage Réal. Jérémy Benoît et Marie-Julie Bergeron | 2021 |
| Que ta volonté soit faite 3e rôle Long-métrage Réal. Nathalie St-Pierre | 2021 |
| Le sentier entre l'auberge et la plage Court métrage Réal. Samuel Gagnon-Pitre | 2021 |

MISE EN SCÈNE

| | |
|---|------|
| Les rêves École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2021 |
| Appels entrants illimités Théâtre Mainline | 2018 |
| Fendre les lacs Cégep de St-Laurent | 2016 |
| The Breakfast Club Collège Saint-Louis | 2015 |

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

VOIX

| | |
|---|------|
| <i>Surimpressions vocales multiples</i> Pixcom | 2021 |
| <i>Un livre à la fois - L'anniversaire mystère</i> Narratrice Département d'études littéraires, UQÀM | 2021 |

AUTRES

| | |
|--|------|
| Recherche-création doctorale: dynamiques chorales en contexte technologique Performeuse MES et recherche Marine Theunissen | 2022 |
| <i>Route 1</i> Mise en lecture Lise Roy École supérieure de théâtre de l'UQÀM | 2020 |
| <i>Les voix de la poésie</i> Concours de récitation de poésie Cégep de Saint-Laurent | 2017 |

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Théâtre/Audiovisuel

Mise en scène ; Écriture ; Réalisation et montage ; Improvisation

Art musical

Instruments (guitare, ukulélé) ; Chant ; Danse (ballet classique, contemporaine)

Art visuel

Peinture à l'huile/acrylique ; Dessin

Sport

Athlétisme

Autre expérience professionnelle

Barista (4 ans)

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com