



Profil : Actrice / Chanteuse / Mannequin / Metteuse en scène / Narratrice

Union : Membre UDA

Langue : Français

Taille : 5'7"

FORMATIONS ACADÉMIQUES

2022 | **Maîtrise en théâtre** | Université du Québec à Montréal

2018 | **Baccalauréat en interprétation théâtrale** | École Supérieure de Théâtre de l'UQAM

2011 | **Diplôme d'études collégiale en Art Dramatique** | Cégep Saint-Laurent

TÉLÉVISION

2023 | **Portrait-Robot (III)** | Docteur Bergeron (1er rôle) - Alexis Durand-Brault - Also Productions - Club Illico / TVA

2022 | **NOUS (II)** | Photographe (3e rôle) - Yannick Savard - Duo Productions - Club illico

2021 | **NOUS (I)** | Femme sortie du bar (3e rôle) - Yannick Savard - Duo Productions - Club illico

2021 | **Complètement Lycée** | Fille party (figuration) - Alec Pronovost - Productions J

2019 | **Trop** | Serveuse du café (3e rôle) - Chloé Robichaud et Louise Archambault - Sphère Médias

2013 | **Unité 9** | Étudiante (3 rôle) - Jean-Philippe Duval - Aetios

2010 | **Yamaska** | Tiana (3e rôle) - Philippe Gagnon - Duo Productions

LONGS MÉTRAGES

2020 | **Babystitter** | Fan (rôle muet) - Monia Chokri

2018 | **Le Bruit des moteurs** | Formatrice des douaniers (2e rôle) - Philippe Grégoire - Andrew Przybytkowski

2013 | **Mes ennemis** | L'ex amoureuse (3e rôle) - Stéphane Géhami

COURTS MÉTRAGES

2022 | **Magique** | Anne-Li (1er rôle)- Maude Demers-Rivard - Pimiento - Centre des Arts de Laval

2019 | **NULL** | Rôle muet - Andrée Anne Roussel - Colonelle Films - Installation vidéo pour le Centre des Arts de Laval

2017 | **L'Arbre Sec** | Marie (1er rôle) - Louise Lamarre - Université Concordia

2016 | **The Catch** | Fille de télé-réalité (1er rôle) - Holly Brace-Lavoie - Colonelle films

2012 | **Impasse** | Bonnie (1er rôle) - Étienne Ganjohian - Court Toujours - Tourné en Nouvelle-Orleans, Louisiane (É.U.)

2012 | **Dead Cath** | Cath (1er rôle) - Jack Dismal - Court Toujours

ANNONCES PUBLICITAIRES

2020 | **Application MORDU** | Jeune femme qui travaille (rôle principal) - Luc Olivier Cloutier - Radio-Canada

2018 | **École de Design de L'UQAM** | Étudiante (rôle principal) - Flamant - Université du Québec à Montréal

2015 | **Tryb App** | Astérix (rôle principal) - Mirek Hamet - Niveau 2 productions

2013 | **Théâtre La Seizième** | Jeune fille (rôle principal) - Georges Édouard Duquette - Sarah Mannering

VOIX

2023 | **Vidéotron "Maison connectée"** | Technicienne (VHC) - François Jaros - Qolab

THÉÂTRE

2022 | **Le Grand-Lancement** | Les Bénés présentent Le Grand Lancement - Théâtre Prospero

2022 | **La Brigade littéraire du FIL** | Catherine Vidal

2022 | **Le Non-Lancement** | Les Bénés présentent Le Non-Lancement - Rendez-Vous Découvertes au Théâtre Aux Écuries

2021 | **À coeur offert** | Les Impairs - Médiation culturelle en CHSLD

2020 | **Le souper (around the table)** | Abe Simon - Résidence de création à l'École de danse contemporaine de Montréal

2020 | **Pyjama Girl** | Anna (rôle) - Léa Sowa Quéniart - Jamais Lu - Théâtre Aux Écuries

2015-2018 | **Nice Try** | Cabarets performatifs - Théâtre à Deux à l'Usine C

2018 | **Lolita** | Lolita (rôle) - Vladimir Nabkokov - Paméla Dumont

2018 | **Performance à la Station FMR** | Dans le cadre de la Fierté Gay - Alex Côté

2018 | **Copié-Collé** | Spectatrice mystère - Création de Francis-William Rhéaume - Zoofest

CRÉATIONS THÉÂTRE

2022 | **Droit de réplique** | Partitions délibératives - Mémoire-création dans le cadre de la maîtrise en théâtre

2021 | **Le mouvement entraîne le mouvement** | Les Bénés - Festival Jamais Lu

2020 | **Petit guide pour jeunes actrices en professionnalisation autonome** | Idéation, éditrice, actrice et interprète - Les Bénés

2020 | **Racines** | Collaboratrice et comédienne - Résidence au centre culturel Henri-Lemieux - Théâtre Everest

2020 | **L'illuminé au Couche-Tard** | Idéation, mise en scène et écriture

2019 | **Un Noël Anglais** | Choriste et mise en scène - Grand Choeur de Montréal

2019 | **Racines** | Comédienne - Résidence créa. à Notre-Dame-Des-Prairies - Théâtre Everest

2014-2019 | **Les Bénés** | Idéation, interprétation et mise en scène - Collectif d'actrices émergentes - Présentés à Montréal

2018 | **La mémoire du Dep** | Mise en scène, idéation et régie - Vous êtes ici - Théâtre Aux Écuries

2015 | **La construction du personnage** | Écriture et interprétation - Festival Fringe Saint-Ambroise - Maxym Bournival

2013 | **Et si nous étions des veaux ?** | Écriture, mise en scène et interprétation - Théâtre Ste-Catherine

VIDÉOCLIPS

2019 | **Trois heures** | Sara Dufour - Cassandre Emmanuelle - L.A. Be

2018 | **Les Chaises Musicales** | Jérôme 50 - Alec Pronovost - La Corp

2018 | **Playboy Party** | Étienne Ganjohian - Double Monaco

2017 | **The Curse** | Das Mortal - Pablo Escobar Tuduri - Martine aimait les films

2016 | **Joie d'être gai** | Les Trois Accords - Louis-Philippe Eno - Gorditos

EXPÉRIENCE CONNEXE

2023 | **Auxiliaire d'enseignement pour le cours "La direction d'acteurs"** | Louis-Karl Tremblay - UQAM

STAGES

Théâtre

2023 | **Stage d'observation sur la production Abraham Lincoln va au théâtre** | Catherine Vidal - TNM

2020 | **Fantasmes Matériaux** | Dany Boudreault, Solène Paré, Sara Hébert, Sovann Rochon Prom Tep - Séance Jamaisiennes - Théâtre Aux Écuries

2019 | **Comédienne pour formation continue en mise en scène** | UDA - Martine Beaulne - Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

2017 | **Stage intensif en arts vivants afro-brésiliens** | Salvador Da Bahia, Brésil - Partenariat avec l'Université fédérale de Bahia

2016 | **Stage intensif d'improvisation et de création de personnage** | Nicolas Cantin

2014 | **Stage intensif d'interprétation** | René Migliaccio

2012 | **Théâtre contemporain** | Patrick Renaud - Les ateliers Danielle Fichaud

2008-2009 | **Improvisation** | Les Losers de De Montagne

2007-2008 | **Ateliers d'art dramatique** | Myriam Houle et Charles Gaudreau

Voix

2020 | **Voix de publicité** | Jean-Pierre Bergeron

2019 | **Initiation au doublage** | Syllabes

2019 | **Initiation à la surimpression vocale** | Syllabes

2019 | **Initiation à la voix publicitaire** | Syllabes

Jeu caméra

2018 | **Jeu caméra** | Jean-Pierre Bergeron, Rafael Ouellet et Karel Quinn

2014 | **Jeu caméra** | Liane Simard

2002-2009 | **Jeu caméra** | Troupe jeunes élite Les Gougounes Masquées - Les ateliers Nez Rond

Danse

2013-2016 | **Claquette intermédiaire** | Louise Lapierre et Danielle Hotte