

MYRIAM LENFESTY



BIO

Au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Myriam rencontre des collègues précieux avec qui elle travaille encore aujourd'hui sur des projets enivrants et remplis de poésie.

PROFIL

Union

- Membre UDA

Expériences artistiques

- Interprète
- Chanteuse
- Danseuse
- Improvisatrice

Langues

- Français
- Anglais (léger accent français)
- Espagnol (accent français prononcé)

Aptitudes

- Guitare
- Patin à roulette

COURTS-MÉTRAGES

- 2021 | **Le flou des arbres** | Maxime (rôle principal) - Fanny Perreault
- 2020 | **Parvis** | Lau (rôle principal) - Laurence Gagné-Frégeau - Spira
- 2019 | **À l'est de la 25** | Flo (rôle principal) - Serge Bertrand - L'instant de seconde
- 2019 | **Dogstyle** | Gurl (rôle principal) - Vincent Paquette - L'instant de seconde
- 2019 | **Vagues** | Elle (rôle principal) - Alys Saint-Onge - Cégep de Ste-Foy
- 2018 | **Ses seins sucrés** | Béatrice (rôle principal) - Vincent Paquette - L'instant de seconde
- 2018 | **Violet** | Fille (rôle principal) - Ismael Guenette - Cégep de Ste-Foy
- 2018 | **Jessy et Alice** | Alice (rôle principal) - Jérémie Ekker-Lambert - Cégep de Jonquière
- 2014 | **La jungle d'Alys** | Blanche (rôle principal) - Raphaël Massicotte

THÉÂTRE

- 2024 | **Baby Shower** | Catherine Côté - Théâtre Premier Acte
- 2023 | **République hip-hop du Bas-Canada** | Emile Beauchemin - Théâtre Premier Acte
- 2023 | **Dessiner dans les marges** | Olivier Normand - Théâtre Les Gros Beccs
- 2023 | **Les Fabuleuses** | Pierre-Olivier Roussel - Théâtre Premier Acte
- 2023 | **D.écimées** | Marie-Eve Chabot Lortie - Théâtre Périscope
- 2023 | **ALBANE** | Odile Gagné-Roy - Théâtre Premier Acte
- 2022 | **Amuse-Bouche (lectures)** | ICQ
- 2022 | **Pas d'chou kale pour les cassés (lecture publique)** | Lauréanne Dumoulin - Théâtre Périscope
- 2021 | **Pour l'éternité** | Marie-Josée Bastien - Théâtre des Confettis
- 2021 | **Passages insolites** | Théâtre Kata
- 2021 | **Bonnie et Claud** | Yves Amyot - Théâtre du Vieux Bureau de Poste Lévis
- 2021 | **Confrérie de paroles** | Daniel Danis et Gilles Champagne - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2021 | **Centre de tri (laboratoire)** | L'Apex Théâtre
- 2021 | **Scriptarium** | Théâtre Le Clou
- 2021 | **Festival Jamais Lu Québec**
- 2020 | **Le coffre** | Marie-Josée Bastien et Olivier Artau - Théâtre du Gros Mécano
- 2020 | **Noms fictifs** | Olivier Sylvestre et Maryse Lapierre - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2020 | **Le dindon** | Georges Feydeau et Jacques Leblanc - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2019 | **La fosse des Mariannes** | Olivier Normand - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2019 | **Peanuts, Gênes 01** | Fausto Paravidino et Olivier Lépine - Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2019 | **Manikanetish (lecture publique)** | Marie-Ginette Guay - Jardins de Metis - Grand-Metis

DISTINCTIONS

- 2020 | **Meilleure comédienne** | Festival de cinéma du Cégep de Ste-Foy pour *Vagues* de Alys Saint-Onge
- 2019 | **Coup de coeur du public** | FFEQ pour *Ses seins sucrés* de Vincent Paquette
- 2018 | **Meilleure comédienne** | Festival de cinéma du Cégep de Ste-Foy pour *Violet* de Ismael Guenette

FORMATIONS ACADÉMIQUE

- 2020 | **Conservatoire d'art dramatique de Québec** | Interprétation
- 2015 | **DEC en Arts et lettres** | Profil théâtre - Cégep de Saint-Laurent

STAGES

- 2023 | **CPP / International Summer Intensive** | Claudia De Serpa Soares - Ellen Lauren - Suzuki Method - Dubrovnik, Croatie
- 2021 | **Jeu devant la caméra** | Phase 1 - Rachel Verdon et Robert Favreau - L'inis
- 2021 | **Motion Capture** | Larian Studio - Québec
- 2019 | **Formation de danse théâtrale Kathakali** | John Kalamandalam - Kathakali school - Cheruthuruthy - Inde