

## MARC-ANTOINE LAMARCHE



### BIO

Marc-Antoine a été initié au théâtre dès l'âge de 7 ans et à la guitare à 12 ans. Il a toujours été attiré par les arts de la scène. Pendant ses études, il a participé à plusieurs ligues d'improvisation et a toujours chercher à exploiter son esprit créatif par la composition ou l'écriture. Diplômé de l'école de théâtre professionnel du collège Lionel-Groulx en 2019, il a depuis participé à plusieurs projets de théâtre de création, notamment au sein du Théâtre Tout Terrain. En 2021 sa première pièce co-écrite et co-mise en lecture est présentée au festival du Jamais Lu à Montréal.

### PROFIL

**Taille :** 5'10"

**Union :** Membre UDA

**Fonctions :** Acteur-comédien / Animateur (Scène) / Chanteur compositeur / Directeur d'acteur / Metteur en scène

**Langues :** Français / Anglais (accent canadien de l'est)

**Aptitudes :** Jonglerie (3 balles et bâton fleurs) / Guitare (rythmique, picking et lead) / Cuisine

### FORMATIONS ACADÉMIQUE

2019 | **Diplômé en interprétation théâtrale** | École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx

### SÉRIE TV

2022 | **Cérébrum (II)** | Jeune témoin (rôle muet) - Catherine Therrien et Guy Édoin - Sphère Média - ICI Radio-Canada

### ANNONCES PUBLICITAIRES

2024 | **Tanguay (Zéro Inconfort)** | Homme en couple (rôle principal) - Nicolas Monette - Gorditos - Lg2

2023 | **The Home Depot (Bigger Truck)** | Acheteur (rôle principal) - FCB

2023 | **Banque TD (Première danse)** | Marié (rôle principal) - Agence 361 - Nimble TV

2022 | **Bell (Family dinner)** | Chum (rôle principal) - Eno - Gorditos - Lg2

2022 | **St-Hubert** | Cuisinier (rôle muet) - Yves Christian Fournier - Les Enfants - Lg2

### THÉÂTRE

2023 | **La ballade de Robin des bois** | Robin des bois - Vincent Pascal (texte et mes) - Théâtre tout terrain

2023 | **Oupelaye!** | Oktav - Maya Gobeil (mes) - Les Productions Drôle de Monde - Espace La Risée

2021 | **Péremption(s)** | Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte et mes) - Festival du Jamais Lu Montréal

2020 | **Les sentiers éperdus** | Conteur musicien - Collectif la tribu d'éperdus (texte et mes)

2019 | **La ballade de Robin des bois** | Petit Jean - Vincent Pascal (texte et mes)

2014 | **Pelleter les cadavres** | Jean - Benoit Paquin (texte et mes)

2013 | **Les héros de mon enfance** | Fée Carabosse - Michel Tremblay (texte) - Mélanie Auger (mes)

### ÉCRITURE

2022 | **La valse aux quatre vents** | Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte) - Emmanuel Frappier (mes) - SODECT

2021 | **Péremption(s)** | Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte et mes) - Festival du Jamais Lu Montréal

### STAGES

2018 | **Festival Actoral** | Marseille et Montréal

2018 | **Jeu et analyse dramaturgique** | Étienne Pilon

2018 | **Création chorégraphique** | Anne Thériault

2018 | **Théâtre documentaire** | Annabel Soutar et Alex Ivanovici

2018 | **Danse** | Louise Lecavalier

2018 | **Performance** | Jean-Sébastien Lourdais et Marie-Stéphane Ledoux

### INTERPRÉTATION À L'ÉCOLE

2019 | **Les trois soeurs** | Verchinine - Anton Tchekov (texte) - Isabelle Leblanc (mes)

2018 | **Jeux de massacre** | Rôles multiples - Eugène Ionesco (texte) - Alain Zouvi (mes)

2018 | **L'instruction (adaptation)** | Témoin - Peter Weiss (texte) - Normand Canac Marquis (mes)

2017 | **27 remorques pleines de cotton** | Viccaro - Tennessee Williams (texte) - Sébastien Gauthier (mes)

2017 | **Le jeu de l'amour et du hasard** | Arlequin - Marivaux (texte) - Ghyslain Fillion (mes)

2016 | **Britannicus** | Néron - Racine (texte) - Reynald Robinson (mes)

2016 | **La prise de Berg-op-Zoom** | Charles Hériot - Sacha Guitry (texte) - Sébastien Gauthier (mes)

2015 | **Closer** | Larry - Patrick Marber (texte) - Jean Turcotte (mes)