

C.V. | LOÏC MCINTYRE

Union UDA	Taille 6'
Cheveux Châtain	Yeux Brun
Langues Français, Anglais (avec accent)	



FORMATION

École Nationale de Théâtre du Canada Diplômé en interprétation théâtrale	2020
Étude d'histoire de l'art à l'UQÀM	2016
DEP en art dramatique au CÉGEP St-Laurent	2015

FICTION

STAT 2e rôle: Amie de Sophia Série TV Réal. Danièle Méthot et Jean-Carl Boucher Prod. Aetios Diff. Radio-Canada	2022
Hôtel Rôle muet: Livreur TV Série TV Réal. Éric Tessier Prod. Sovimage Diff. TVA	2021
Le Coyote 3e rôle: Assistant cuisinier Long métrage Réal. Katherine Jerkovic 1976 Productions Funfilm Distribution	2021
CHAOS 2e rôle: Olivier Série TV Réal. Stéphan Beaudoin Prod. Amalga Diff. TVA	2021

PUBLICITÉ

Desjardins Rôle muet Réal. LE GED Prod. Les Enfants Agence Bleu Blanc Rouge	2022
---	------

CRÉATION

Metteur en scène du projet <i>Au-delà des mots</i> Courtes pièces de théâtre Compagnie Théâtre Parminou	2020
Créateur dans l'édition du festival <i>Vous êtes ici</i> Projet Algorithmme Avec Esther Duplessis, Annie Préfontaine et Charlie Loup Sauvage	2020
Co-directeur général du Théâtre des Béloufilles	2020
Co-scénariste et créateur du long-métrage <i>Cavale</i>	2020

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
(514) 559-0067 | info@agenceadanac.com

Co-scénariste et comédien dans le court-métrage <i>Le Beau danseur</i>	2020
Co-créateur et comédien dans la websérie <i>Dans un mois</i>	2020
Créateur pour <i>La carte blanche</i> présentée à la Licorne	2019
Co-réécriture de la courte pièce <i>Faust</i> et co-écriture de la courte pièce <i>The Loop</i>	

INTERPRÉTATION

<i>Pink Boys & Old Ladies</i> 1er rôle	2020
Mise en lecture Frédéric Dubois Théâtre des Écuries Cie Théâtre Bluff	
<i>Au-delà des mots</i>	2020
Compagnie Théâtre Parminou	
<i>Le chemin des miracles</i>	2020
Dans le cadre d'un évènement de l'Institut choral de Montréal et de Voces Boréales	
<i>Escale</i>	2020
Court métrage Sélection officielle au <i>Fifteen Minute Film Festival 2020</i> et au <i>Quinte Canadian Film Fest 2020</i>	
<i>Bloquées</i>	2020
Pièce d'Anna Sanchez et Hugo Fréjabise	
<i>La voiture de Julie</i>	2019
Court métrage Réal. Jani Bellefleur Kaltush et Bertrand Desrochers	
<i>Ce lien qui blesse</i>	2014
Théâtre Côte à Côte Tournée en Gaspésie et aux Îles de la Madeleine	

PRODUCTIONS À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

<i>Ultime Saga</i> Rôle: Vladimir	2020
Texte Tamara Nguyen MES Sébastien David	
<i>L'asile de la pureté et quelques fragments</i> Rôle: Donatien Marcasillar	2019
Texte Claude Gauvreau MES Alice Ronfard	
<i>Bovary</i> Rôle: Pinard	2019
Texte Tiago Rodrigues MES Catherine Vidal	
<i>La maison de l'éternel été</i>	2018
Idéation et création de Esther Duplessis, Marie-Madeleine Sarr, Alice Rahimi et Loïc McIntyre, accompagné par Marie-Ève Milot	
<i>Vie et mort du roi boiteux</i> Rôle: Roy Williams	2018
Écrit par Jean-Pierre Ronfard - Mise en scène par Steve Gagnon	
<i>Le discours du président</i>	2018
Texte et MES encadré par Catherine Bourgeois	

ADANAC

9-359 avenue Victoria, Westmount, (QC), H3Z 2N1
 (514) 559-0067 | info@agenceadanac.com