



# CAMILLE DESGAGNÉ

**PROFIL:** Actrice / Animatrice / Annonceuse / Chanteuse / Narratrice

**LANGUES:** Français / Anglais (avec accent)

**UNION:** Membre UDA

**FORMATION:** École de théâtre du Collège Lionel-Groulx (2020)

**STUDIO MAISON**

Camille est une comédienne versatile, dévouée et sensible. Vous pouvez l'entendre sur les ondes de Rouge et Énergie FM, puisqu'elle travaille avec Bell Media. Désirant toujours se perfectionner, Camille possède une liste de stages exhaustive.

Profil

**ADANAC**

Demo jeu

**vimeo**

Demo voix



## SÉRIES TV

---

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Le Bonheur (saison 3)</b>	Femme agrile du frêne (3e rôle parlé)	Stéphan Beaudoin	Aetios	2023
<b>Désobéir</b>	Réceptionniste (3e rôle parlé)	Alexis Durand-Brault	Also Pixcom	2022
<b>Contre Offre</b>	Fille audition (3e rôle muet)	Martin Roy	Productions	2020
<b>Nuit de peur</b>	Camille Desgagné (1er rôle)	Yannick Savard et Patrick Sénécal	Zone 3	2013

## SÉRIES WEB

---

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Histoires de date</b>	Infirmière (rôle parlé)	Célia Lucas	-	2023

## ANNONCE PUBLICITAIRE

---

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Banque TD</b>	Scientifique (rôle principal)	Brett Blackwell	Nimble Content - 360	2023
<b>CCSMTL</b>	Intervenante (rôle principal)	-	DI-TSA	2023
<b>CNESST (équité salariale)</b>	Animatrice	Cédick et Xavier Provost	Productions huit clos	2021

## THÉÂTRE

---

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Massacres à coups de paillettes</b>	Judith	Caroline Somers	Zoofest	2022
<b>SEL</b>	Azaly	Anne-Marie St-Louis	Théâtre jeunesse - Créactifs	2022
<b>Simone half and half (laboratoire)</b>	Sarah	Christine Rodriguez	Black Theater Workshop	2022
<b>À coeur offert / Nos maisons</b>	Camille	Collectif	Les Impairs	2021
<b>Brille</b>	Adrienne	Marc-Antoine Brisson	Centre culturel Henri-Lemieux	2020-2021
<b>Vous êtes ici / You are here</b>	Fitness girl	Collectif	Théâtre aux Écuries	2020
<b>Le périple de Tapp</b>	Soeur Thérèse	Mélanie St-Laurent et Simon Boulerice	Petit Théâtre du Nord	2019
<b>La fureur de tes bras</b>	Judith	Collectif	Dizaine de la Manufacture - Petite Licorne	2019

## VOIX

---

<i>Titre</i>	<i>Fonction</i>	<i>Type de production</i>	<i>Diffusion</i>	<i>Année</i>
<b>Pierre Fabre - Klorane IHEART radio</b>	Voix annonceur	Annonce publicitaire	Radio et TV	2023 - 2024
<b>Pierre Fabre - Avène Commerciaux et jingles</b>	Voix publicitaire	Annonce publicitaire	Bell Médias (radio, tv)	2023
<b>Ça rentre au poste Pierre Fabre - Avène</b>	Voix annonceur	Annonce publicitaire	Radio et TV	2023
<b>150e anniversaire de la Polytechnique MTL</b>	Voix prestige Bell Médias	Annonce publicitaire	Rouge et Énergie Montréal	2022-2023
<b>Bell</b>	Voix chantées	Sketch	Énergie Montréal	2022-2023
<b>Publicités web</b>	Voix annonceur	Annonce publicitaire	Réseaux sociaux	2023
<b>Fondation Dr Clown</b>	Voix annonceur	Annonce publicitaire	Productions Bien joué	2022
	Voix annonceur	Annonce publicitaire	LG2	2022
	Voix annonceur	Annonce publicitaire	Boomerang Productions	2020
	Voix multiples et Investigatrice du projet	Livres audio	-	2020

## IMPROVISATION

---

<i>Ligue</i>	<i>Rôle</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
<b>Les Pitayas</b>	Coach de l'équipe d'improvisation cadette	Collège Durocher Saint-Lambert	2021-2023
<b>Plan B</b>	Improvisation niveau collégiale - Récipiendaire de nombreux prix	-	2014-2016
<b>Ligue des Pamplemousses</b>	Membre de l'équipe finaliste à la Grande Finale	Théâtre Plaza	2015

## BOURSE

---

<i>Titre</i>	<i>Description</i>	<i>Année</i>
<b>Fondation du Collège Lionel-Groulx</b>	Résultats scolaires - Programme Interprétation théâtrale	2020

## FORMATIONS

---

<i>École</i>	<i>Description</i>	<i>Année</i>
<b>École nationale de l'humour</b>	Diplômée en scénarisation	2023
<b>École de théâtre du Collège Lionel-Groulx</b>	Diplômée en interprétation théâtrale	2020

# STAGES

---

## JEU CAMÉRA

	<i>Invité.es</i>	<i>Année</i>
<b>Atelier avancé</b>	Lucie Robitaille et Jean-Pierre Bergeron	2023-2024
<b>Jeu à la caméra</b>	Daniel Parent	2022
<b>Atelier avancé</b>	Mélanie Ranger, Éric Piccoli, et Jean-Pierre Bergeron	2022
<b>Réussir son selftape</b>	Benoit Finley - L'INIS	2022
<b>Atelier avancé</b>	Nathalie Boutrie et Jean-Pierre Bergeron	2021
<b>Jeu à la caméra (phase I)</b>	Robert Favreau - L'INIS	2021
<b>Jeu à la caméra</b>	Jean-Pierre Bergeron	2020-2021
<b>Audition</b>	Geneviève Hébert, Marie-Charlotte Aubin et Jean-Pierre Bergeron	2021
<b>Jeu à la caméra (phase I, II et III)</b>	Mélanie Pilon	2020
<b>Travail des scènes</b>	Mélanie Pilon	2020
<b>Jeu à la caméra</b>	Danielle Fichaud	2013

## VOIX

	<i>Invité.es</i>	<i>Année</i>
<b>Initiation à la surimpression (Syllabes)</b>	Maryse Gagné, Luc St-Denis et Marika Lhoumeau	2023
<b>Coaching privé en voix, surimpression et narration</b>	Patrick Chouinard	2022
<b>Voix de publicité</b>	Édith Landry-Michaud (Cossette) et Jean-Pierre Bergeron	2022
<b>Voix de publicité</b>	Invité.es de chez Sidlee, Innocean, Cossette et Jean-Pierre Bergeron	2021
<b>Coachings privés voix publicité et narration</b>	Jean-Pierre Bergeron	2020

## THÉÂTRE

	<i>Invité.es</i>	<i>Année</i>
<b>Camp de la relève théâtrale - CQT - Théâtre aux Écuries</b>	-	2022
<b>Le travail de l'acteur - savoir se préparer (phase I) -</b>	Alice Ronfard - Formation UDA	2022
<b>Théâtre à l'eau froide - Programme Points de suture</b>	Olivier Arteau	2021
<b>Théâtre de la Pire Espèce - Programme Points de suture</b>	-	2021
<b>Jeu et analyse dramaturgique</b>	Étienne Pilon	2019
<b>Atelier de danse-théâtre</b>	Marc Béland	2019
<b>Initiation à la sculpture et à l'art du masque en cuir</b>	Marie Muyard	2019
<b>Stage de jeu masqué et de mouvement corporel</b>	Collectif berlinois Famille Flöz en Italie	2018
<b>Classe de maître sur le théâtre documentaire</b>	Gabino Rodriguez (Tijuana) - FTA	2018

## ÉCRITURE

	<i>Invité.es</i>	<i>Année</i>
<b>Scénarisation télé (phase II)</b>	Pierre-Yves Bernard - Formation UDA	2022
<b>Scénarisation télé (phase I)</b>	Pierre-Yves Bernard - Formation UDA	2020
<b>Atelier d'écriture</b>	Michel-Marc Bouchard	2019

## CHANT

	<i>Invité.es</i>	<i>Année</i>
<b>Coaching privé</b>	Ginette Leblanc et Yoland Sirard	2007-2015