

LEA ST-PIERRE



BIO

Lea est une jeune créatrice passionnée des arts et cherchant à multiplier ses disciplines, elle s'adonne à ses heures non seulement au jeu, mais aussi à la musique en tant qu'auteure-compositrice-interprète, à la danse, à l'écriture et à la peinture. Durant sa formation, elle se démarque par son agilité en travail de voix, son interprétation précise et sensible ainsi que par sa vision artistique. Fascinée par les innombrables facettes de l'être humain, l'art est pour elle une façon de faire sens de ce monde immense et complexe.

PROFIL

Union

- Membre UDA

Expériences artistiques

- Interprétation
- Chant
- Danse (ballet classique, contemporain)
- Doublage
- Manipulation de marionnettes

Langues

- Français
- Anglais (accent français)
- Italien (accent français)

Aptitudes

- Improvisation
- Guitare / Ukulélé
- Athlétisme
- Barista (4 ans)

PRIX / MENTIONS

- 2021 | **Bourse d'excellence artistique en art dramatique** | Décernée par Christian Lapointe - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2018 | **Bourse et mention d'honneur** | Arts, Lettres et Communications - Profil théâtre - Cégep de Saint-Laurent
- 2015 | **Bourse et mention** | Expression personnelle et culturelle - Collège Saint-Louis

FILM

Longs et moyens métrages

- 2022 | **L'Anxiété, au 21e siècle** | Lea (1er rôle) - Émile Roy
- 2021 | **Que ta volonté soit faite** | 3e rôle - Nathalie St-Pierre

Courts métrages

- 2023 | **À des amis** | Samuel Gagnon-Pitre
- 2022 | **Par-delà l'eau trouble** | Isabelle Slattery - Université Concordia
- 2021 | **Attends-moi à l'estuaire** | Jérémy Benoît et Marie-Julie Bergeron

VOIX

- 2023 | **Frogger** | Doublage Série TV - Devin (S1 E10-E11)
- 2023 | **Spider-man : À travers le spider-verse** | Doublage long-métrage d'animation - Rôles multiples - Manuel Tadros - Difuze
- 2023 | **Maggie** | TV movie - Maggie Lee - Manuel Tadros (direction) - Difuze
- 2021 | **Surimpressions vocales multiples** | Pixcom
- 2021 | **Un livre à la fois : L'anniversaire mystère** | Narratrice - Département d'études littéraires UQÀM

THÉÂTRE

- 2024 | **Projet perruche** | Marie-Ève Lefebvre - Compagnie Toujours Turquoise
- 2023 | **La nuit m'avale** | Dany Boudreault - Jamais Lu Montréal
- 2022 | **Noli** | Virginie Daigle et Joannie Vignola - Théâtre Prospéro
- 2021 | **Avec un grand @** | Joannie Vignola - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2021 | **Monty Python's Spamalot** | Alix Dufresne - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2020 | **Outrage au public** | Paula de Vasconcellos - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2020 | **La comédie de St-Étienne** | Antoine Laprise - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2018 | **Appels entrants illimités** | Bastian Pena-Miranda et Lea St-Pierre - Théâtre Mainline
- 2014 | **Les Misérables** | Bénédicte Chénard-Poirier - Productions Multisens

MISE EN SCÈNE

- 2024 | **De l'eau dans les yeux** | Jade Solis (texte) - Fringe Montréal
- 2024 | **Chevtchenko** | Assistante à la mise en scène de Marine Theunissen - Théâtre d'Aujourd'hui
- 2021 | **Les rêves** | École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2018 | **Appels entrants illimités** | Théâtre Mainline
- 2016 | **Fendre les lacs** | Cégep de St-Laurent
- 2015 | **The Breakfast Club** | Collège Saint-Louis

FORMATIONS

Formations académiques

- 2021 | **École supérieure de théâtre de l'UQÀM** | Baccalauréat en art dramatique - profil jeu
- 2017 | **Cégep de St-Laurent** | DEC en art dramatique

Stages

- 2023 | **Atelier de jeu caméra** | Myriam Guimond et Pascal Plante
- 2023 | **Voix en jeu vidéo** | Charles-André Gaudreau, Sébastien Croteau et Carlo Mestroni - Inis et Studio Pixel
- 2023 | **Danse contemporaine** | Hélène Remoué - École de danse contemporaine de Montréal
- 2022 | **Cours de danse contemporaine privée** | Lou Amsellem
- 2022 | **Atelier de jeu caméra** | Daniel Parent
- 2020 | **Stage de maquillage** | Angelo Barsetti
- 2020 | **Atelier danse contemporaine** | Compagnie Virginie Brunelle

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2023 | **Effet d'entraînement** | Interprète-danseuse - Collectif Laborare - Espace Orange (Tangente)
- 2023 | **D'arrache-pied jusqu'au bout de tes doigts** | Assistance à la dramaturgie - Fringe Montréal - Johanne Gour Danse
- 2022 | **Recherche/Création doctorale: dynamiques chorales en contexte technologique** | Performeuse - Marine Theunissen
- 2020 | **Route 1** | Mise en lecture Lise Roy - École supérieure de théâtre de l'UQÀM
- 2017 | **Les voix de la poésie** | Concours de récitation de poésie - Cégep de Saint-Laurent